

Novembre 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | NOUVELLE PARUTION

COLLECTION « PATRIMOINE XX »

Le 4^e guide est disponible !

« Patrimoine XX : Espaces connectés en Sarthe »

Et si l'on vous disait qu'il existe un patrimoine remarquable dans les châteaux d'eau de Saint-Paterne, le Belvédère de Saint-Perseigne ou encore le poste central de la gare du Mans ?

Le 4^e tome de la collection « Patrimoine XX » s'intéresse aux espaces connectés : des **architectures singulières, témoins d'un siècle où les bâtiments s'inscrivent dans des réseaux** — techniques, politiques, sociaux ou fonctionnels — **qui structurent et transforment les paysages**.

Une invitation à parcourir le territoire autrement, en explorant ces lieux emblématiques qui témoignent de l'impact des **connexions dans l'évolution des paysages**.

Accompagné d'une carte à déplier, le guide met à l'honneur **17 architectures sarthoises** à travers **trois parcours de découverte** à suivre dans différentes communes du département : **fil vert** (Nord Sarthe), **fil violet** (Ouest et Sud Sarthe) et **fil bleu** (Le Mans). Ces itinéraires permettent au flâneur d'admirer l'oeuvre en réel, seul ou à plusieurs et l'invitent à considérer la dimension architecturale et patrimoniale des lieux traversés.

Cet ouvrage thématique est étayé de nombreuses photographies ainsi que de documents d'archives, de plans et d'iconographies. L'association de l'aspect graphique, photographique et documentaire apporte une **connaissance à la fois historique des bâtiments** (auteurs, périodes de construction) et une **appréhension architecturale et sensible** (insertion urbaine, identification de matériaux, détails, qualités plastiques, écriture de façades...).

L'ouvrage s'appuie sur un important travail de recherche mené à partir des fonds des **Archives municipales du Mans**, du **service Urbanisme de la Ville du Mans**, des **Archives départementales de la Sarthe**, de l'**EPSM de la Sarthe**, du **Centre national des archives historiques du groupe SNCF** (SARDO) et du **Centre d'archives d'architecture contemporaine**.



108 pages - illustré - 10 €
ISBN - 978-2-9544908-9-2
Parution : septembre 2025

UNE COLLECTION INÉDITE SUR LE PATRIMOINE XX

La genèse du projet

Depuis plusieurs années, le CAUE de la Sarthe a engagé une campagne de recensement d'architectures représentatives, parfois méconnues, construites dans le département de la Sarthe au cours du XX^e siècle, ceci afin d'alerter sur le potentiel de régénération de ces bâtiments et le cas échéant d'éviter leur disparition.

Ce travail a donné naissance à une collection de guides **format poche** (11 x 16 cm) :

La brique au Mans (Juin 2022), *Les influences modernes en Sarthe* (Juillet 2023), *Courbes et architectures en Sarthe* (Juillet 2024), *Espaces connectés en Sarthe* (Septembre 2025). Chacun de ces ouvrages propose un coup de projecteur pédagogique sur des architectures du quotidien, révélant leur valeur, leur singularité et leur potentiel de régénération.

Ces bâtiments, certains signés d'architectes dont la notoriété dépasse souvent les limites du département, sont une fierté pour le territoire.

Présentation de la collection à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle bibliothèque du CAUE - Samedi 20 sept. 2025
De gauche à droite : Céline Levrard-Rouy - Directrice du CAUE72, Lynda Jean-Marie - Documentaliste du CAUE72, Elsa Martineau - Chargée de missions architecture et urbanisme au CAUE72, Emmanuel Franco - Président du CAUE72.



+200 bâtiments recensés en Sarthe

1453 ouvrages vendus ou en consultation en 2024 (tomes 1, 2 et 3 confondus)

4 partenaires financiers

l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, Sarthe Habitat, la Fédération Française du Bâtiment (FFB) Sarthe et la Fondation du Patrimoine Sarthe.

EN VENTE

. au **CAUE de la Sarthe**

1 rue de la Mariette, Le Mans

. **en ligne** sur le HelloAsso du CAUE de la Sarthe

. **en librairie et lieux partenaires**

FIDÈLE À SA MÉTHODE, LE CAUE DE LA SARTHE PILOTE CE PROJET DANS SON INTÉGRALITÉ.

De la recherche documentaire à la rédaction, en passant par la conception graphique, la correction, la recherche de financements, l'édition, la diffusion et la communication, le CAUE auto-édite l'ensemble de ses publications. Pour mettre en valeur les réalisations sélectionnées, il s'est entouré du **regard du photographe sarthois Paul Hamelin**.