

# Territoires inondables et espaces sonores

## Résidence d'architecture au Mans, en Sarthe

6 semaines du 21 mai au 15 octobre 2022

**Cette résidence est une action de territoire ayant pour objectif d'accompagner par un projet culturel, les citoyens et acteurs locaux dans les transitions architecturales, urbaines, économiques et culturelles de la ville du Mans.**

La résidence d'architecture est un projet culturel créant les conditions d'une rencontre entre une architecte accompagnée d'une autre professionnelle, des élus, habitants, acteurs locaux, sur un territoire et dans un contexte donnés. L'architecte et son binôme sont accueillies pendant six semaines dans un territoire où elles sont en immersion. Elle habitent et travaillent sur place.

La résidence d'architecture a pour vocation de contribuer à ouvrir le regard des habitants et des acteurs locaux sur les problématiques contemporaines liées à l'identité des villes et des territoires. Elle doit également susciter le débat sur la production architecturale, les usages et les modes de vie ainsi que sur les liens entre l'habitat et l'environnement local, qu'il soit urbain, naturel ou agricole.

**Il ne s'agit pas de concevoir un projet, mais plutôt de produire une pensée, un récit, et de les partager avec ceux qui vivent dans le territoire d'accueil.**

La ville du Mans chef lieu de la Sarthe, 20e ville française par sa population est l'une des polarités majeures de notre territoire. Située à la confluence de la Sarthe et de l'Huisne, la ville du Mans est identifiée en 2012 comme un territoire donnant lieu à une stratégie locale de gestion du risque d'inondation et à un plan de prévention associé. Particulièrement affectée par une crue lente en 1995 due à des précipitations conséquentes, la population du Mans s'est mobilisée et les pouvoirs publics ont mis en place un certain nombre d'ouvrages de protection.

Une culture du risque s'est installée, générant une barrière physique entre l'espace naturel fluvial et les manceaux-mancelles.

Les quartiers Olivier Heuzé, Pâtis Saint-Lazare et Sables d'Or sont situés précisément à la confluence des deux rivières. À l'écart du centre-ville, ils se sont développés autour d'une activité industrielle, artisanale et tertiaire qui tend à muter. Ils accueillent un habitat individuel dense générant une vie de quartier singulière. Animé par les rivières qui le traversent, le site compose entre naturalité et risque, où les rives, propices à la flânerie, forment aussi barricades, derrières lesquelles on s'isole et se protège.

**Cette résidence d'architecture s'intéresse aux territoires submersibles à travers une exploration sonore de l'espace.**

Le territoire choisi réunit plusieurs problématiques contemporaines majeures, constituant ainsi un secteur à fort potentiel pour la ville du Mans.

Enclavé par un espace naturel sensible et des axes routiers-ferroviaires structurants, le site vit au rythme des effets sonores que génère son occupation, sa vie habitante, mais aussi sa morphologie, ses espaces minéraux, paysagers ou aquatiques comme résonateurs. Les résidents révéleront les richesses et potentiels qui font de ce quartier un territoire singulier et fédéreront les habitant.es autour des enjeux qui l'anime.

**La résidence proposera, sur des lieux et des temps clés de la vie du site, des activités, installations sensibles ou expérimentations, mobilisant des outils de médiation sonores et attractifs, à destinations des habitant.es, acteurs et actrices du territoire.**

**Cette action est pilotée par la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire, en collaboration avec le Mans Métropole - La Fabrique, rêves de ville, la ville du Mans, le CAUE de la Sarthe et l'association des architectes de la Sarthe.**

Soutenue par la Région des Pays de la Loire, le Mans Métropole et le conseil régionale de l'Ordre des architectes. Dans le cadre du dispositif *10 Résidences d'architecture en France 2022*, porté par le Réseau des maisons de l'architecture avec le Conseil National de l'Ordre des Architectes et le Ministère de la Culture.

## Contact

Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire  
17 rue La Noue Bras de Fer - 44200 Nantes  
02 40 47 60 74 - [contact@maisonarchi.org](mailto:contact@maisonarchi.org)  
[www.ma-paysdelaloire.com](http://www.ma-paysdelaloire.com)

[unbruitdeuxrivers@gmail.com](mailto:unbruitdeuxrivers@gmail.com)



## L'équipe résidente

La résidence identifie l'architecte pour sa capacité d'analyse, de compréhension du territoire et de ses acteurs, sa capacité à révéler les potentialités autour d'un projet global et fédérateur. Il est le moteur de la résidence. Le professionnel associé vient accompagner la démarche de l'architecte et la compléter grâce à sa compétence extérieure, qui relève ici des arts sonores.

Il s'agit d'initier une démarche culturelle et sensible autour de l'espace sonore que génère la vie humaine, industrielle, quotidienne et naturelle.

Cette expérimentation s'inscrit dans la continuité de l'expertise locale dans le domaine de l'acoustique et de la programmation culturelle associée et notamment de la biennale internationale du son «Le Mans Sonore».



Yasmine Hrimeche  
est une jeune architecte

& Éléonore Mallo est  
ingénieure du son et bruiteuse

[unbruitdeuxrivieres.tumblr.com](https://unbruitdeuxrivieres.tumblr.com)  
[@unbruitdeuxrivieres](https://twitter.com/unbruitdeuxrivieres)

[unbruitdeuxrivieres@gmail.com](mailto:unbruitdeuxrivieres@gmail.com)

Yasmine et Éléonore se sont rencontrées à l'occasion d'un stage d'instruments à cordes durant leur adolescence à Laval, l'une pratiquait l'alto et l'autre le violon. L'une architecte urbaniste et l'autre ingénieur du son et bruiteuse, elles partagent plusieurs centres d'intérêt et notamment une envie commune d'aborder leurs professions et passions dans des pratiques transversales ouvrant l'horizon de leurs expériences. Elles ont développé chacune au fil de leurs parcours une sensibilité à l'usage des lieux, à leur organisation culturelle et géographique. Yasmine par le biais de ses études et de son attrait pour l'architecture et l'urbanisme, Éléonore dans une optique sonore et photographique. Éléonore est mue par un attrait au paysage, à la représentation et l'expression d'un espace par le son et l'image. Yasmine se passionne pour l'espace public dans ses dimensions politique et esthétique.

Lors de la résidence, leur objectif est d'ouvrir notre regard sur les rivières, d'en appréhender les dimensions écologiques, urbaines et esthétiques. Suites aux épisodes traumatisant qu'ont été les inondations, elles souhaitent renouer le dialogue et se positionner comme médiatrices entre la Sarthe et l'Huisne d'un côté, et les habitants d'Heuzé, Sable d'Or et Patis Saint Lazare de l'autre.

A travers des expériences sonores partagées avec le grand public, elles souhaitent exprimer collectivement les différentes manières de représenter les richesses et dangers de ces rivières (atelier bruitage, carte sensible, balades urbaines).

**A partir de cette matière, elles créeront pour la fin de l'été 2022 un parcours sonore et ludique sur les berges de la Sarthe et de l'Huisne. Ainsi, elles proposent de renouveler notre écoute des cours d'eau, au sens propre comme au figuré.**

## En résidence

pot de lancement  
le lundi 23 mai à 12h  
à la Fabrique

du 21 au 27 mai  
du 22 juin au 5 juillet  
du 22 au 28 août  
du 12 au 18 septembre  
du 8 au 15 octobre