

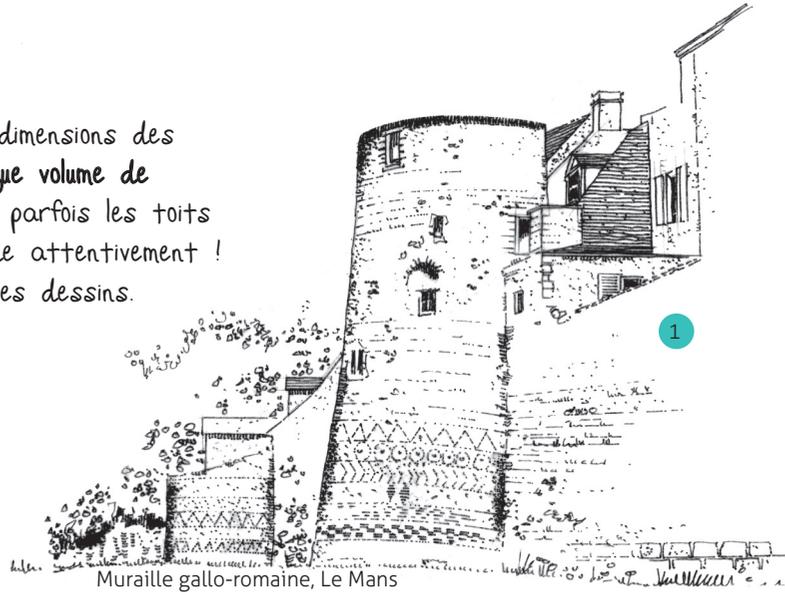


Chacun cherche son toit

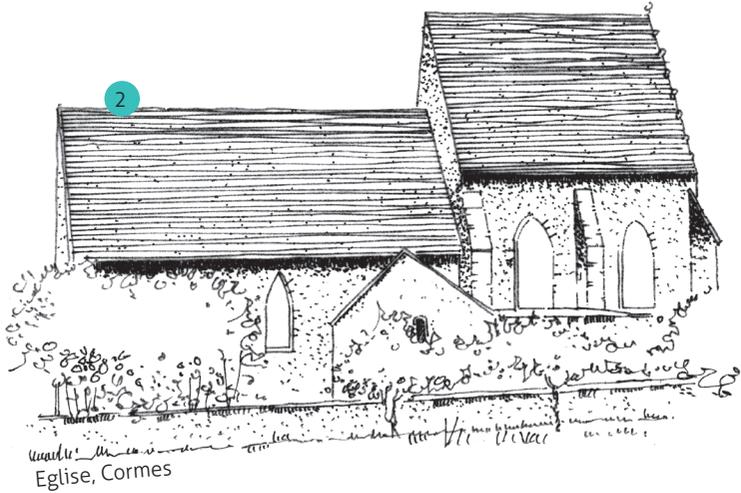
L'école est finie. Direction le parc...
La ville file sous ses pas empressés !
Les toits ont disparu !



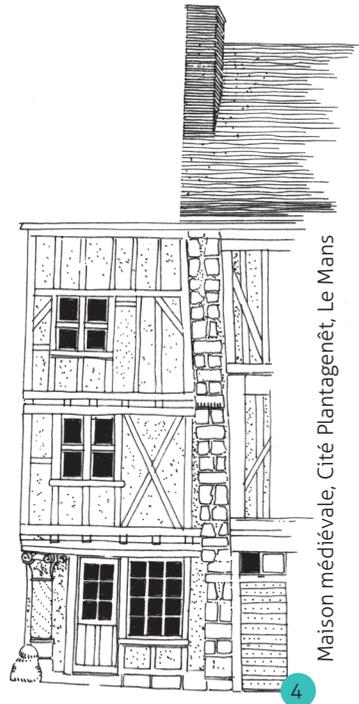
En fonction du style et des dimensions des bâtiments, retrouve pour chaque volume de bâtiment son toit. Attention, parfois les toits peuvent se ressembler, regarde attentivement ! Aide Archibald à compléter les dessins. Découpe les toits p.37



Muraille gallo-romaine, Le Mans



Eglise, Cormes



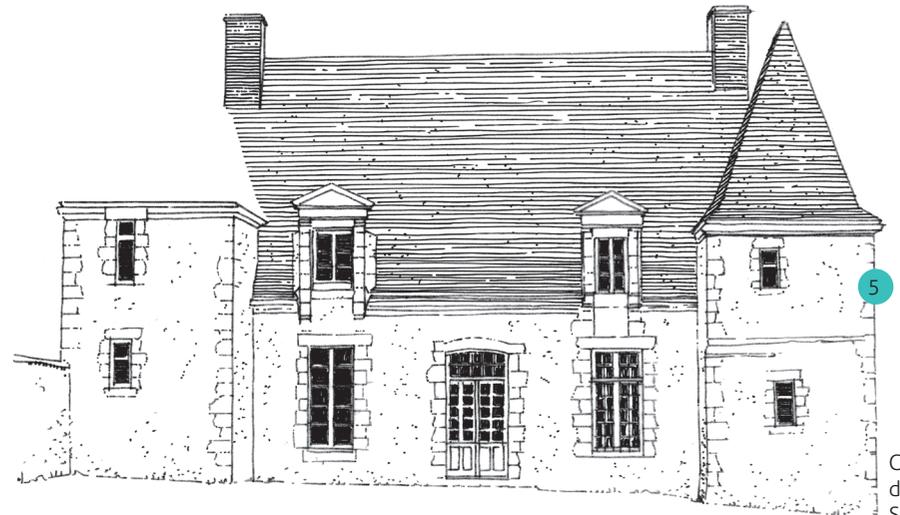
Maison médiévale, Cité Plantagenêt, Le Mans



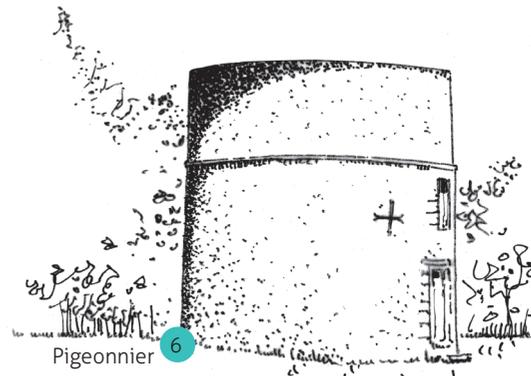
Maison rurale traditionnelle du Perche sarthois, Tuffé

Les toits dans l'architecture

Depuis l'antiquité, les hommes construisent des bâtiments dont l'architecture, les dimensions et la décoration reflètent à la fois leur fonction et l'époque de leur construction. Les remparts des villes du Moyen-Âge, les églises gothiques aux tours et toits excessivement hauts qui tentent d'atteindre le ciel, les manoirs Renaissance dont l'exubérant décor vantait la puissance de leurs locataires, les châteaux baroques et classiques aux combles gonflés pour optimiser l'espace, les pigeonniers coiffés de couvertures pittoresques, les gares de l'époque industrielle ou Art Déco, et les maisons de bourg en pans de bois ornées de curieuses sculptures. **Toutes ces bâtisses se distinguent par leurs structures et par leurs styles différents. Les toits de ces édifices s'accordent parfaitement avec le corps principal et reprennent le même type d'ornements.**



Château du XVII^{ème} Sarthe



Pigeonnier



Maison bourgeoise, Mamers